

Статья в сборнике  
"Образование сегодня: эффективные методики и  
технологии", <https://обру.рф/sbornik> ,  
Федерального агентства "Образование РУ"

## **Реализация культурно - досуговой программы «Диалог» в условиях учреждения дополнительного образования детей**

Димитриева Алсу Раяновна, Солдатова Елена Валентивновна  
педагоги-организаторы  
ЦДТ №16 «Огниво»

Опыт социальных экспериментов XX в. привел мировое сообщество к отказу от идей этнокультурной унификации и утверждению идеала культурного многообразия человечества. Переход к поликультурному сотрудничеству, к политологии культур предполагает не только наличие желания понять своего соседа по общему планетарному дому, но и наличие желания овладеть его языком.

Поэтому на современном этапе развития образования происходит переосмысление концептуальных подходов к образовательному процессу, одним из которых становится использование понятия о поликультурной основе содержания образования и воспитания.

В настоящее время активно разрабатываются научно-теоретические основы поликультурного воспитания в России (Т.Д. Дмитриев, А.Н. Джурицкий, В.В. Макаев, З.А. Малькова, Д.Б. Сажин, В.Ю. Хотинец и др).

Большое внимание в последнее время уделяется вопросам, связанным с использованием языка в диалоге культур (И.Л. Бим, М.И. Богомолова, Н.Д. Гальскова, Н.Н. Горлова, Е.И. Пассов, В.В. Сафонова, С.Г. Тер-Минасова).

На основе изучения данных работ была предложена и внедрена в жизнь культурно-досуговая программа «Диалог». Эта программа разработана для реализации во внеучебное время, имеет культурологическую направленность, реализуется на протяжении трех лет в условиях многопрофильного учреждения дополнительного образования детей «Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества №16 «Огниво» города Набережные Челны Республики Татарстан.

Программа имеет направленность на поликультурное воспитание, она предназначена для русскоязычных детей 5-11 классов, изучающих татарский язык в условиях школьного обучения. Реализуя принцип дополнительности, программа расширяет возможности школьников в освоении языковой культуры татарского народа, приобщает к ценностям народной педагогики, создает условия для межязыкового взаимодействия, формирует мотивацию на активное изучение традиций и культуры татарского народа, и на этой основе воспитывает нравственные качества личности.

Важным аспектом программы является воспитание этнической толерантности личности.

Участников программы составляют команды школьников из разных образовательных учреждений, которые в течение года не только участвуют в организованных мероприятиях, но и самостоятельно исследуют язык, культуру и традиции татарского народа. Организуют подготовку к этапным мероприятиям классные руководители, учителя школы, благодаря чему процесс участия в культурно - досуговой программе является педагогически целенаправленным, управляемым. Активно в подготовке своих команд участвуют одноклассники татарской национальности, помогая русскоязычным детям осваивать татарский язык, предлагая образцы народной культуры, традиций, искусства.

Мы определили целью программы: развитие познавательного интереса школьников к изучению татарского языка, культуры и искусства татарского народа. Для реализации поставленной цели в программе обозначены задачи.

Воспитательные задачи напрямую направлены на поликультурное воспитание школьников, предполагают:

- приобщать русскоязычных детей к культурным традициям, духовным ценностям татарского народа;

- воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, толерантность;

- воспитывать художественно- эстетическую культуру, духовно- нравственные качества личности;

- мотивировать русскоязычных детей на активное общение на татарском языке.

Выполнение воспитательных задач предполагает развитие личностных качеств, способностей детей, необходимых для успешной коммуникации. Обозначены задачи развития:

- развивать интеллектуальные и творческие способности;

- развивать культуру речи, информационные умения и коммуникативные способности.

Обучающие задачи программы необходимый компонент:

- расширять знания и умения подростков в области национального искусства и культуры;

- формировать у русскоязычных детей опыт языковой практики на татарском языке.

Отличительной особенностью разработанной нами программы является то, что ее участники- русскоязычные дети, мероприятия проводятся на татарском языке и участники программы говорят на татарском языке.

На протяжении ряда лет апробированы и стали традиционными ряд форм организации культурно- досуговых мероприятий. Рассмотрим их потенциал в аспекте поликультурного воспитания.

Учитывая, что участники нашей программы подростки, их мотивация к изучению познавательного материала является основой эффективности

организации педагогического взаимодействия, нами был сделан выбор интерактивных форм общения, мы использовали информационные технологии. Слайд - шоу «Мин яратам сине, Татарстан!» («Я люблю тебя, Татарстан!») предоставляет возможности для поисково- исследовательской деятельности в процессе подбора материала, ее обработки, систематизации, а также презентации. Содержанием слайд- шоу являются иллюстрации и краткие сообщения об обычаях и традициях народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Данная форма позволяет развивать культуру языковой коммуникации, активизировать освоение национальной культуры, формирует ценностное отношение к демонстрируемому результату.

Конкурс театрализованных постановок на татарском языке «Хужа Насретдинда кунакта» («В гостях у Хаджи Насретдина») становится для участников программы средством деятельностного освоения произведений литературы, сценического искусства, костюма, быта татарского народа. Участники программы имеют возможность осознать отличие культуры и традиций другого народа и собственной культуры. Участники представляют театрализованную постановку по произведениям или по сюжетам татарских народных сказок. Для успешности постановки важно приобрести необходимый уровень владения татарской сценической речью, немаловажную роль играют в театральных постановках и использование дополнительных средств эмоционального воздействия: костюмы, художественное и музыкальное оформление.

Конкурс вокального исполнительства на татарском языке «Жырлык эле, дуслар!» («Споём, друзья!») приобщает школьников к национальной песенной культуре, развивает интерес к фольклору, музыкальному искусству татарского народа.

Участники программы постигают культуру татарского народа не только в стенах школы, Центра детского творчества, в виртуальном пространстве, они постоянные участники экскурсий по памятным местам. Являются участниками проекта «Возрождение памятников истории и культуры древнего города Болгар и остров-града Свияжск», осуществляют сбор средств на восстановление исторических памятников.

По результатам творческих конкурсов проводится гала – концерт, куда приглашаются победители для награждения памятными призами.

В программе обозначены предполагаемые результаты. Мы считаем, что благодаря участию в программе у русскоязычных детей- участников программы повысится прежде всего интерес к национальной культуре и искусству татарского народа, уровень владения татарским языком. На личностном уровне будут развиты чувство уважения и сопричастности к татарскому языку и культуре, патриотизм, уважение и любовь к родному краю. Досуг учащихся наполнится активно-деятельным содержанием.

Нами также организуется отслеживание результативности программы с помощью:

- социологических методов: опросов детей и родителей;

- систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений;
- бесед с учителями и родителями;
- организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике);
- социометрических игр;
- анализа творческих работ школьников.

Таким образом, на наш взгляд культурно - досуговая программа «Диалог» имеет значительный потенциал для поликультурного воспитания школьников. Реализуясь в условиях образовательного учреждения она носит целенаправленный характер, формы организации предполагают межкультурное взаимодействие детей татарской и русской национальности.